



Allgemeines

Die Bühnenanweisung dient als Orientierung und ist nicht in Stein gemeißelt. Sollte etwas nicht umsetzbar sein oder Fragen aufkommen, stehen wir gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung. Kontaktdaten sind am Ende der Bühnenanweisung zu finden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit sowie eine großartige gemeinsame Veranstaltung.

Beschallung

Ein leistungsstarkes, dem Veranstaltungsort angepasstes Beschallungssystem mit ausreichend Headroom auch im Bassbereich. Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt, ohne Interferenzen durch falsch ausgerichtete Toppteile/Cluster usw.

Bühne

min. 8 x 4 m (andere Bühnenmaße nach Absprache), zusätzlich ein Drumriser mit den Maßen 2 x 2 m sowie einer Höhe ≥ 40 cm. Die Bühne muss den deutschen technischen Standards entsprechen, geerdet sein, in jedem Falle überdacht und vor möglichen Witterungseinflüssen geschützt sein. Es werden ausschließlich Stromanschlüsse 230V / 16A für die Backline benötigt. Positionen sind im Stageplan (Seite 2) eingezeichnet.

Monitor

Wir verfügen über ein eigenes 6 Kanal In-Ear Monitorsystem (LD Systems MEI 1000 G2). Ein XLR Multicore zur Bühnenstagebox wird von Varied Bunch gestellt.

Mikrofone

Mikrofonstative und alle Mikrofone werden komplett seitens der Beschallungsfirma gestellt.

Licht

Die Front muss immer gut ausgeleuchtet sein. Gern gesehen sind LEDs, Scanner, Moving Heads, etc. Hinsichtlich des Effektlichts sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Nebelmaschinen oder Hazer bitte nur sehr dezent einsetzen.



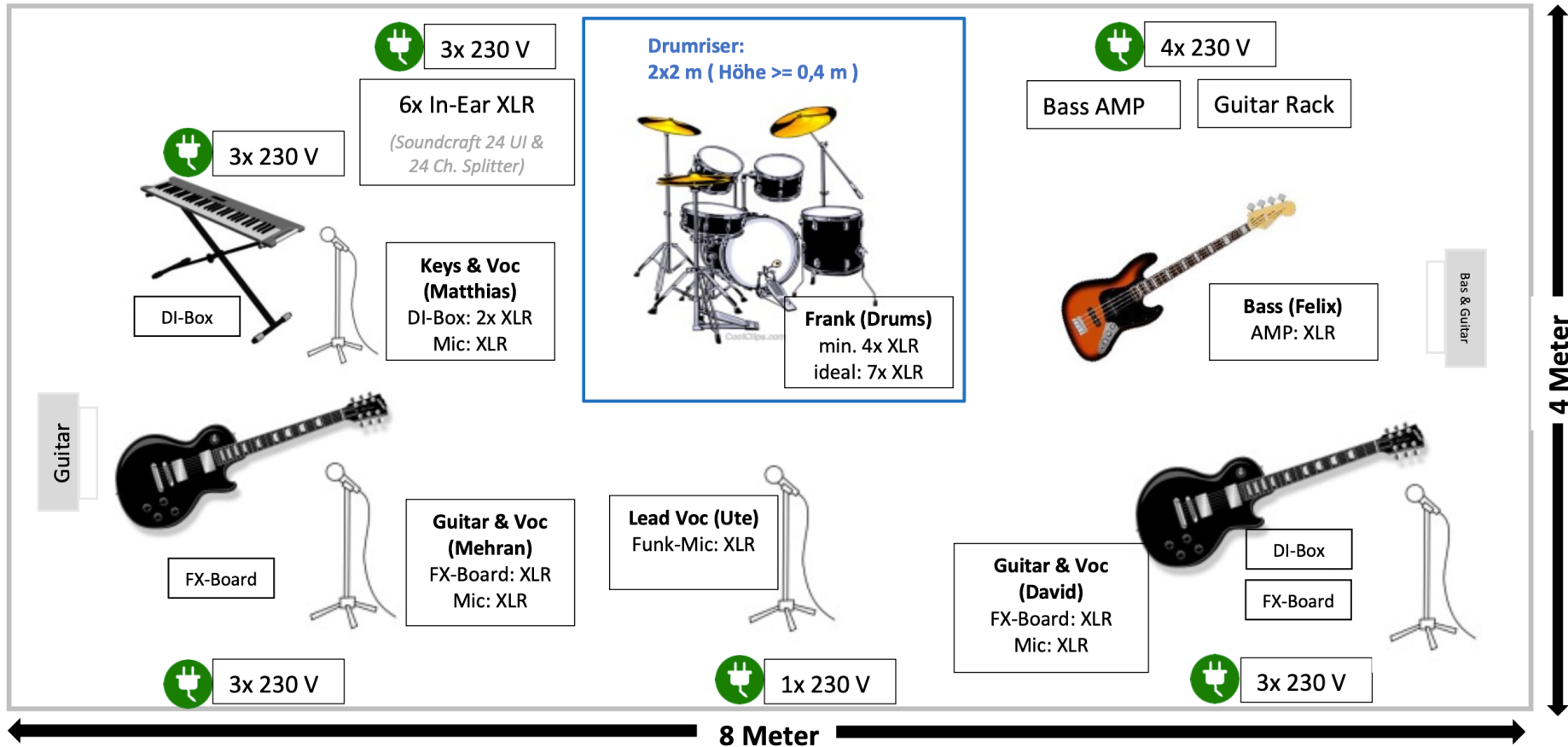
Belegungsplan

Die Kanäle werden in dieser Reihenfolge vom Splitter (Behringer ULTRALINK MS8000) an den FOH-Platz geschickt.

CH	Name	Instrument	Mic / DI	Bemerkung
1	Frank	Bassdrum	Superlux PRO218A o.ä.	
2		Snare	Beyerdynamic OPUS 67 o.ä.	
3		HiHat		
4		Hängetom 1	Beyerdynamic OPUS 87 o.ä	
5		Hängetom 2	Beyerdynamic OPUS 87 o.ä	
6		Standtom	Beyerdynamic OPUS 87 o.ä	
7		Overhead Links	Oktava MK-012-01 o.ä.	
8		Overhead Rechts	Oktava MK-012-01 o.ä.	
9	Felix	Bass	Bass Amp - XLR Out	
10	Matthias	Keys 1 (Mono)	DI-Box	
11		Keys 2 (Mono)	DI-Box	
12	Mehran	Guitar	FX-Board - XLR Out	
13	David	Guitar	FX-Board - XLR Out	
14	Mehran	Vocal (<i>Guitar</i>)	Sennheiser 835s o.ä	
15	Matthias	Vocal (<i>Keys</i>)	Sennheiser 835s o.ä	
16	Ute	Lead Vocal	Sennheiser 835s Funkmikro o.ä	Eigenes Funkmikro wird mitgebracht
17	David	Vocal (<i>Guitar</i>)	Sennheiser 835s o.ä	
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24	FOH	Talk-Back FOH		



Stageplan



Instrumente

Frank	Drums	Bassdrum, Standtom, 2x Hängetom, Snare, HiHat, OverHead, div. Becken
Felix	Bass	Bass AMP XLR Out
Mehran	Guitar & Vocal	FX-Board XLR Out
Matthias	Keys & Vocal	Nord Stage 3, Nord Electro 6D (2x Mono-Out Klinke -> DI-Box)
David	Guitar & Vocal	FX-Board XLR Out
Ute	Lead Vocal	Sennheiser 835s Funkmikro/ EM-XSW2 Empfänger / Range A: 548 – 572 MHz



Kontakt

Frank Wien

Tel: 0172 724 83 31

Matthias Schlimm

Tel. 0176 130 80 571

E-Mail: music@varied-bunch.de

Varied Bunch