



Allgemeines

Die Bühnenanweisung dient als Orientierung und ist nicht in Stein gemeißelt. Sollte etwas nicht umsetzbar sein oder Fragen aufkommen, stehen wir gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung. Kontaktdaten sind am Ende der Bühnenanweisung zu finden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit sowie eine großartige gemeinsame Veranstaltung.

Beschallung

Ein leistungsstarkes, dem Veranstaltungsort angepasstes Beschallungssystem mit ausreichend Headroom auch im Bassbereich. Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt, ohne Interferenzen durch falsch ausgerichtete Topteile/Cluster usw.

Bühne

min. 8 x 4 m (andere Bühnenmaße nach Absprache), zusätzlich ein Drumriser mit den Maßen 2 x 2 m sowie einer Höhe ≥ 40 cm. Die Bühne muss den deutschen technischen Standards entsprechen, geerdet sein, in jedem Falle überdacht und vor möglichen Witterungseinflüssen geschützt sein. Es werden ausschließlich Stromanschlüsse 230V / 16A für die Backline benötigt. Positionen sind im Stageplan (Seite 2) eingezeichnet.

Monitor

Wir verfügen über ein eigenes 6 Kanal In-Ear Monitorsystem (LD Systems MEI 1000 G2). Ein XLR Multicore zur Bühnenstagebox wird von Varied Bunch gestellt..

Mikrofone

Mikrofonstative und alle Mikrofone werden komplett seitens der Beschallungsfirma gestellt.

Licht

Die Front muss immer gut ausgeleuchtet sein. Gern gesehen sind LEDs, Scanner, Moving Heads, etc. Hinsichtlich des Effektlichts sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Nebelmaschinen oder Hazer bitte nur sehr dezent einsetzen.



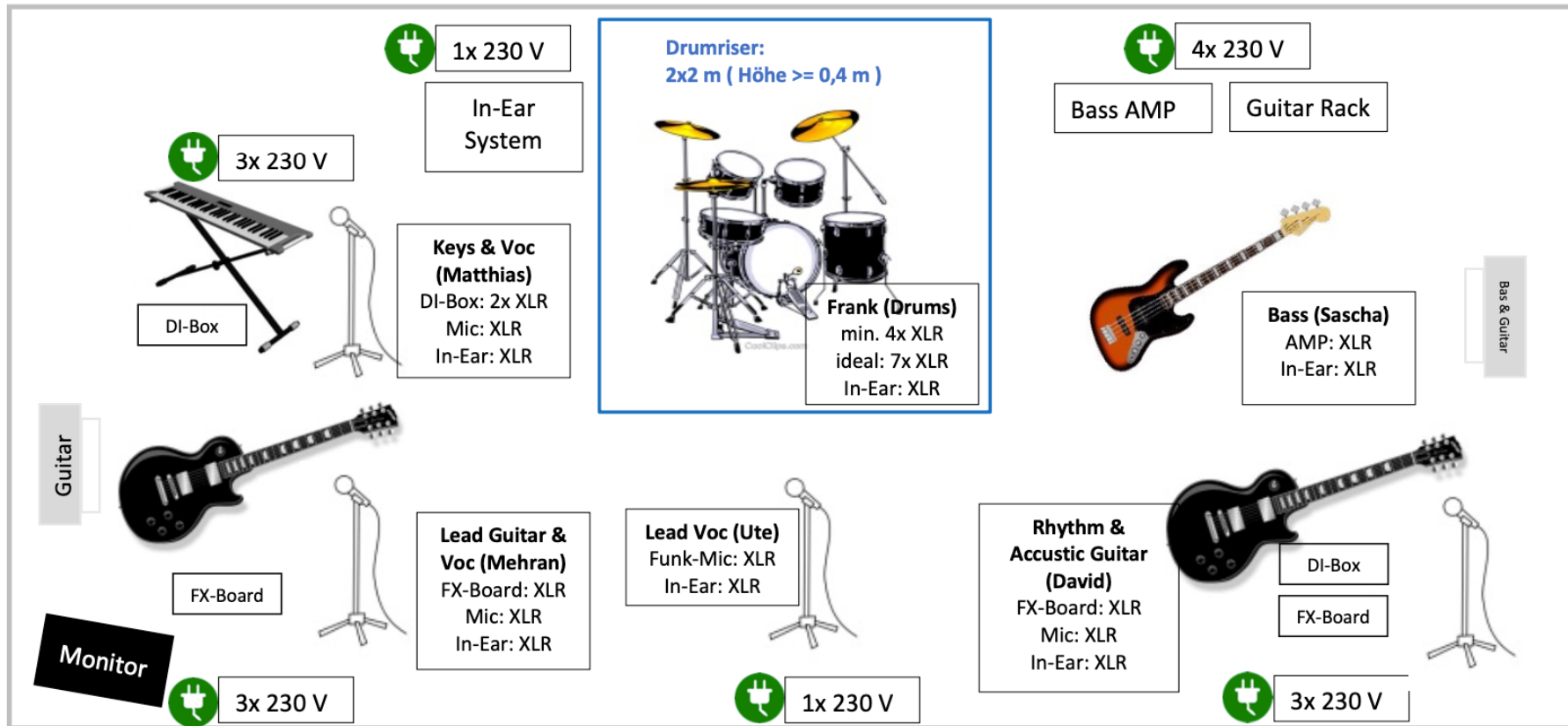
Belegungsplan

Die Kanäle werden in dieser Reihenfolge an den FOH-Platz geschickt und können dort neu sortiert werden.

CH	Instrument	Mic / DI	Bemerkung
1	Lead Vocal	Sennheiser 835s Funkmikro o.ä	Eigenes Funkmikro wird mitgebracht
2	Vocal (<i>Lead Guitar</i>)	Sennheiser 835s o.ä	
3	Vocal (<i>Keys</i>)	Sennheiser 835s o.ä	
4	Vocal (Rhythm Guitar)	Sennheiser 835s o.ä	
5	Bassdrum	Superlux PRO218A o.ä.	
6	Standtom	Beyerdynamic OPUS 87 o.ä	
7	Hängetom 1	Beyerdynamic OPUS 87 o.ä	
8	Hängetom 2	Beyerdynamic OPUS 87 o.ä	
9	Snare	Beyerdynamic OPUS 67 o.ä.	
10	Overhead Li	Oktava MK-012-01 o.ä.	
11	Overhead Re	Oktava MK-012-01 o.ä.	
12	Keys 1 (Mono)	DI-Box	
13	Keys 2 (Mono)	DI-Box	
14	Bass Sascha	Bass Amp - XLR Out	
15	Lead Guitar	FX-Board - XLR Out	
16	Rhythm/Accoustic Guitar	FX-Board / DI-Box	



Stageplan



Instrumente

Frank	Drums	Bassdrum, Standtom, 2x Hängetom, Snare, HiHat, OverHead, div. Becken
Sascha	Bass	Bass AMP XLR Out
Mehran	Lead Guitar & Vocal	FX Board XLR Out
Matthias	Keys & Vocal	Nord Stage 3, Nord Electro 6D (2x Mono-Out Klinke -> DI-Box)
David	Rhythm/Accoustic Guitar & Vocal	FX Board / DI-Box
Ute	Lead Vocal	Sennheiser 835s Funkmikro/ EM-XSW2 Empfänger / Range A: 548 – 572 MHz



Kontakt

Frank Wien

Tel: 0172 724 83 31

Matthias Schlimm

Tel. 0176 130 80 571

E-Mail: music@varied-bunch.de

Varied Bunch