



## Allgemeines

**Die Bühnenanweisung dient als Orientierung und ist nicht in Stein gemeißelt. Sollte etwas nicht umsetzbar sein oder Fragen aufkommen, stehen wir gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung. Kontaktdaten sind am Ende der Bühnenanweisung zu finden.**

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit sowie eine großartige gemeinsame Veranstaltung.**

## Beschallung

Ein leistungsstarkes, dem Veranstaltungsort angepasstes Beschallungssystem mit ausreichend Headroom auch im Bassbereich. Die PA muss so gewählt bzw. aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt, ohne Interferenzen durch falsch ausgerichtete Topteile/Cluster usw.

## Bühne

min. 8 x 4 m (andere Bühnenmaße nach Absprache), zusätzlich ein Drumriser mit den Maßen 2 x 2 m sowie einer Höhe  $\geq 40$  cm. Die Bühne muss den deutschen technischen Standards entsprechen, geerdet sein, in jedem Falle überdacht und vor möglichen Witterungseinflüssen geschützt sein. Es werden ausschließlich Stromanschlüsse 230V / 16A für die Backline benötigt. Positionen sind im Stageplan eingezeichnet.

## Monitor

Wir verfügen über ein eigenes 6 Kanal In-Ear Monitorsystem (LD Systems MEI 1000 G2). Ein XLR Multicore zur Bühnenstagebox wird von Varied Bunch gestellt. **Konventionelle Monitore sind nicht erforderlich.**

## Mikrofone

Mikrofonstative und alle Mikrofone werden komplett seitens der Beschallungsfirma gestellt.

## Licht

Die Front muss immer gut ausgeleuchtet sein. Gern gesehen sind LEDs, Scanner, Moving Heads, etc. Hinsichtlich des Effektlichts sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt. Nebelmaschinen oder Hazer bitte nur sehr dezent einsetzen.



## Festivals

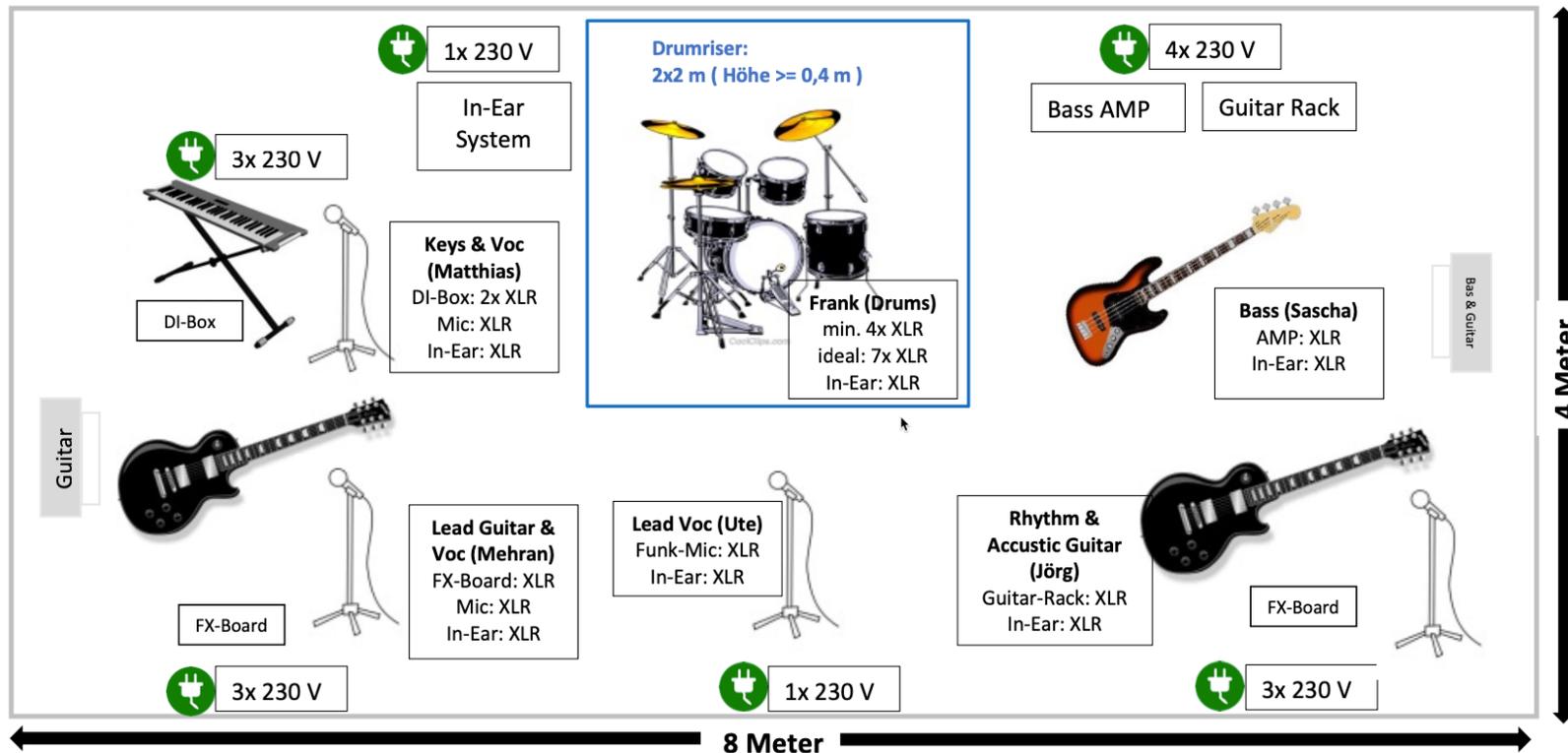
Bei Festivals / Konzerten mit wechselnden Bandbesetzungen wird nur 1 Keyboard (1x Mono über DI-Box) mitgebracht. Spielt Varied Bunch den ganzen Abend als Hauptact, werden 2 Keyboards übereinander montiert (2x Mono über DI-Box), siehe Belegungs- oder Stageplan

## Belegungsplan

Die Kanäle werden in dieser Reihenfolge an den FOH-Platz geschickt und können dort neu sortiert werden.

| CH | Instrument                     | Mic / DI                      | Bemerkung                          |
|----|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1  | Lead Vocal                     | Sennheiser 835s Funkmikro o.ä | Eigenes Funkmikro wird mitgebracht |
| 2  | Vocal ( <i>Lead Guitar</i> )   | Sennheiser 835s o.ä           |                                    |
| 3  | Vocal ( <i>Keys</i> )          | Sennheiser 835s o.ä           |                                    |
| 4  | Vocal ( <i>Rhythm Guitar</i> ) | Sennheiser 835s o.ä           |                                    |
| 5  | Bassdrum                       | Superlux PRO218A o.ä.         |                                    |
| 6  | Standtom                       | Beyerdynamic OPUS 87 o.ä      |                                    |
| 7  | Hängetom 1                     | Beyerdynamic OPUS 87 o.ä      |                                    |
| 8  | Hängetom 2                     | Beyerdynamic OPUS 87 o.ä      |                                    |
| 9  | Snare                          | Beyerdynamic OPUS 67 o.ä.     |                                    |
| 10 | Overhead Li                    | Oktava MK-012-01 o.ä.         |                                    |
| 11 | Overhead Re                    | Oktava MK-012-01 o.ä.         |                                    |
| 12 | Keys 1 (Mono)                  | DI-Box                        |                                    |
| 13 | Keys 2 (Mono)                  | DI-Box                        |                                    |
| 14 | Bass Sascha                    | Bass Amp - XLR Out            |                                    |
| 15 | Lead Guitar                    | FX-Board - XLR Out            |                                    |
| 16 | Rhythm/Accoustic Guitar        | Guitar Rack - XLR Out         |                                    |

## Stageplan



## Instrumente

|          |                                 |   |
|----------|---------------------------------|---|
| Frank    | Drums                           | Bassdrum, Standtom, 2x Hängetom, Snare, HiHat, OverHead, div. Becken  |
| Sascha   | Bass                            | Bass AMP XLR Out  |
| Mehran   | Lead Guitar & Vocal             | FX Board XLR Out  |
| Matthias | Keys & Vocal                    | Nord Stage 3, Nord Electro 6D (2x Mono-Out Klinke -> DI-Box)          |
| Jörg     | Rhythm/Accoustic Guitar & Vocal | Guitar Rack – XLR Out   |
| Ute      | Lead Vocal                      | Sennheiser 835s Funkmikro/ EM-XSW2 Empfänger / Range A: 548 – 572 MHz |



## Kontakt

**Frank Wien**

Tel: 0172 724 83 31

**Matthias Schlimm**

Tel. 0176 130 80 571

E-Mail: [music@varied-bunch.de](mailto:music@varied-bunch.de)

Varied Bunch